



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

<div>NÚMERO DE INSCRIÇÃO 50.808.316/0001-82 MATRIZ</div>	<div>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</div>	<div>DATA DE ABERTURA 08/05/2023</div>
<div>NOME EMPRESARIAL GRUPO DE DANCAS FOLCLORICAS BAUERNKREIS</div>		
<div>TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) *****</div>	<div>PORTE DEMAIS</div>	
<div>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança</div>		
<div>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada</div>		
<div>CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 399-9 - Associação Privada</div>		
<div>LOGRADOURO R HIPOLITO RIBEIRO</div>	<div>NÚMERO 68</div>	<div>COMPLEMENTO APT 302</div>
<div>CEP 96.600-000</div>	<div>BAIRRO/DISTRITO CENTRO</div>	<div>MUNICÍPIO CANGUCU</div>
<div>UF RS</div>		
<div>ENDEREÇO ELETRÔNICO GDFBAUERNKREIS@GMAIL.COM</div>	<div>TELEFONE (53) 8411-1809</div>	
<div>ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****</div>		
<div>SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA</div>	<div>DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 08/05/2023</div>	
<div>MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL</div>		
<div>SITUAÇÃO ESPECIAL *****</div>	<div>DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****</div>	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia 13/06/2025 às 14:08:15 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1





CÂMARA MUNICIPAL DE CANGUÇU
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

EMENDA IMPOSITIVA BANCADA Nº 005/2025

Ao **Projeto de Lei Ordinária nº 192/2025**, que “ESTIMA A RECEITA E FIXA A DESPESA DO MUNICÍPIO DE CANGUÇU/RS PARA O EXERCÍCIO DE 2026”.

EMENTA: EMENDA IMPOSITIVA INDIVIDUAL NO VALOR DE R\$ 30.000,00 AO “GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS BAUERNKREIS

Art. 1º Conforme formulário que segue abaixo, apresento a seguinte emenda impositiva individual ao PLO 192/2025, que estima a receita e fixa a despesa do Município de Canguçu para o exercício de 2025:

Autoria (Vereador ou Bancada)	BANCADA	
Objeto da Emenda	() Ações e Serviços Públicos de Saúde - ASPS (x) Outro	
Beneficiário	GRUPO DE DANÇAS FOLCLÓRICAS BAUERNKREIS	
Valor	R\$ 30.000,00	
Órgão Executor	10 – SEC. MUN. DE CULTURA, TURIS. INDUS. COMERCIO	
Unidade Orçamentária	10.01 SEC. MUN. DE CULTURA, TURIS. INDUS. COMERCIO	
Função	13 - CULTURA	
Subfunção	392 – DIFUSÃO CULTURAL	
Programa	250 – APRIMORAR E CRIAR POLITICAS CULTURAIS DO MUNICIPIO	
Ação	0.032.000 – AUXILIO A ENTIDADES CULTURAIS	
Natureza da Despesa	3.3.50.41 – CONTIBUIÇÕES	
Justificativa da Emenda e Descrição do Objeto	ESTÁ EMENDA DESTINA-SE PARA O FOMENTO E DIVULGAÇÃO DA CULTURA ALEMÃ E POMERANA, COBRINDO CUSTOS DOS PROFISSIONAIS QUE IRAM DAR AULAS PARA AS CRIANÇAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DESTE MUNICIPIO.	
Local de Retirada do Crédito Orçamentário		
Órgão	04	SEC MUN DE ADMINIST,REC HUM E PATRIMONIO
Unidade Orçamentária	04.01	SEC MUN DE ADMINIST,REC HUM E PATRIMONIO
Código	99.999.9999.0.998.000	Reserva de Contingência
Valor Retirado	R\$ 30.000,00	

DOE SANGUE, DOE ÓRGÃOS, SALVE UMA VIDA.



CÂMARA MUNICIPAL DE CANGUÇU
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Vereadore:

MAURO SILVEIRA/ MDB

DOE SANGUE, DOE ÓRGÃOS, SALVE UMA VIDA.



Plano de Trabalho – Bauernkreis na Escola

1. DADOS CADASTRAIS

1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Razão Social:	Grupo de Danças Folclóricas Bauernkreis			CNPJ:	50.808.316/0001-82
Endereço:	Rua Hipólito Ribeiro AP 302				
Cidade/UF:	Canguçu/RS	Bairro:	Centro	CEP:	96600-000
Telefone:		Celular :	(53) 981075026		
E-mail:	gdgbauernkreis@gmail.com		Site ou rede social	Instagram: @gdgbauernkreis Facebook: @gdgbauernkreis	

REPRESENTANTE LEGAL:

Fernanda Strelow Iwen

CPF: 039.159.010-32

RG *8116696306

Órgão Expedidor: * SSP

Telefone: * (53)
981075026

E-Mail: * fernandaiwen@gmail.com

Endereço: * Três
Pontes -
1º Distrito

Cidade/UF: *
Canguçu

Bairro: * Interior

CEP: * 96600-000

Período de mandato
diretoria

Início: * 27/03/2025

Fim: 08/08/2026
*

1.2 DADOS BANCÁRIOS

Número da Conta Corrente: *	Agência: *	Banco: *
Número Conta Poupança: *	Agência: *	Banco: *

1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

O Grupo de Danças Folclóricas Bauernkreis foi fundado em 07 de julho de 2022 no município de Canguçu/RS, com o propósito de preservar, difundir e valorizar as tradições alemãs e pomeranas que compõem a identidade cultural de significativa parcela da população local. O grupo é formado por aproximadamente 75 integrantes, com idades entre 6 e 35 anos, organizados em diferentes categorias e núcleos de formação.

Desde sua criação, o Bauernkreis tem participado ativamente de eventos culturais municipais, regionais e estaduais, incluindo festivais de integração, apresentações em escolas, eventos comunitários e projetos aprovados pela URS, Rouanet. A instituição tornou-se referência local na promoção de ensinamentos, danças, trajes, coreografia, musicalidade e elementos do patrimônio imaterial germânico.

A trajetória do grupo demonstra compromisso com a educação cultural, a formação artística e a preservação da memória das famílias descendentes de imigrantes alemães e pomeranos, sendo um agente cultural sólido, reconhecido e relevante para Canguçu.



2. EXPERIÊNCIA E DIAGNÓSTICO SOCIOTERRITORIAL

2.1 Experiência prévia da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.

O Grupo de Danças Folclóricas Bauernkreis, fundado em 07 de julho de 2022, constitui-se como uma Organização da Sociedade Civil dedicada à preservação, difusão e valorização da cultura alemã e pomerana no município de Canguçu/RS. Desde sua criação, o grupo demonstrou capacidade técnica, organizacional e sociocultural para atuar em diferentes frentes de promoção cultural, envolvendo cerca de 75 integrantes entre 6 e 35 anos distribuídos em três categorias, além de pais e famílias que colaboram ativamente no Grupo.

O Bauernkreis possui experiência consolidada na realização de atividades culturais, educativas e comunitárias, incluindo:

- coordenação e execução de coreografias de danças folclóricas tradicionais;
- apresentações em festivais municipais, regionais e estaduais;
- participação em projetos incentivados pela Lei Rouanet;
- realização de oficinas culturais, aulas abertas e atividades de formação interna;
- organização de eventos culturais como o Baile do Chopp, o *Volkstanzgruppentreffen* (Encontro de Grupos de Dança Folclórica) que mobiliza a comunidade local;
- circulação artística em diferentes cidades, representando o município em eventos culturais oficiais;
- atuação contínua junto à comunidade escolar, mediante apresentações e participações no Festival Estudantil da Cultura Alemã e Pomerana.

A governança do grupo é composta por coordenação administrativa e artística, com voluntários e membros experientes em gestão cultural, pesquisa de tradições, confecção e manutenção de trajes, organização de logística e mediação comunitária. A trajetória demonstra não apenas capacidade artística, mas também maturidade institucional, boa articulação comunitária e habilidade de execução de ações públicas.

Essa experiência acumulada confere ao Grupo Bauernkreis aptidão técnica e metodológica para desenvolver o Projeto Bauernkreis na Escola, garantindo coerência, responsabilidade na execução e impacto social comprovado.

O município de Canguçu/RS destaca-se pela forte presença histórica e cultural das etnias alemã e pomerana, que contribuem significativamente para sua identidade sociocultural. Grande parte da população descende desses povos, que influenciaram aspectos como arquitetura, culinária, religiosidade, festas tradicionais, idioma pomerano e práticas comunitárias.

Apesar desse contexto, observa-se que:

- A preservação das tradições germânicas e pomeranas depende, em grande medida, de iniciativas comunitárias e culturais locais, muitas delas voluntárias.
- As escolas possuem papel central na transmissão da cultura, porém frequentemente carecem de suporte técnico, materiais didáticos e referências qualificadas de grupos culturais para aprofundar o tema.
- O Festival Estudantil da Cultura Alemã e Pomerana, embora seja evento estruturado, evidencia desigualdade entre escolas quanto ao acesso a conhecimentos sobre danças, trajes e história, resultando em diferentes níveis de participação e aprofundamento cultural.



- Parte significativa dos estudantes não possui contato direto com grupos folclóricos locais, o que reduz a vivência prática e o sentimento de pertencimento cultural.
- Professores e equipes pedagógicas relatam dificuldade em trabalhar a cultura de forma prática, especialmente em escolas rurais, onde a infraestrutura cultural é limitada.
- A área cultural do município encontra-se em processo de fortalecimento, dependente de iniciativas de organizações da sociedade civil, com destaque para grupos de dança como o Bauernkreis.

Nesse cenário, há uma demanda clara por ações culturais estruturadas, que aproximem os estudantes das tradições locais e forneçam suporte pedagógico às escolas.

2.2 Descrições da realidade onde a Organização da Sociedade Civil está inserida, demonstrando o nexo entre a realidade e as atividades previstas no Plano de Trabalho.

O Projeto Bauernkreis na Escola responde diretamente às necessidades identificadas no diagnóstico socioterritorial:

- Ao levar atividades educativas e oficinas para escolas, o projeto atua justamente no vazio formativo observado na relação entre cultura tradicional e educação pública.
- A abordagem prática e vivencial com trajes, danças e história preenche uma lacuna pedagógica, proporcionando aos estudantes experiências às quais normalmente não têm acesso.
- A participação do Bauernkreis contribui para qualificar o Festival Estudantil, oferecendo fundamentos culturais que melhoram a compreensão dos alunos e elevam a qualidade das apresentações escolares.
- A atuação do grupo fortalece a identidade local e contribui para políticas públicas de educação patrimonial, alinhando-se com diretrizes municipais e estaduais.
- As atividades itinerantes realizadas nas escolas superam desigualdades de acesso, especialmente entre instituições rurais e urbanas, promovendo equidade cultural.
- O projeto reforça a integração entre escola, comunidade e grupo cultural, ampliando redes de cooperação e fortalecendo o tecido sociocultural do município.

Assim, o diagnóstico socioterritorial demonstra de forma clara que a realidade local exige ações de valorização cultural, e que o Grupo Bauernkreis possui competência, tradição, experiência e legitimidade social para executar tais atividades com qualidade, eficiência e impacto positivo na comunidade.

3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO

3.1 Objeto da parceria

O município de Canguçu possui uma forte e histórica relação com as culturas alemã e pomerana, manifesta em hábitos, tradições, arquitetura, religiosidade e festas locais. Essa herança cultural é celebrada anualmente no Festival Estudantil da Cultura Alemã e Pomerana, evento que reúne a rede escolar para vivenciar e valorizar tais identidades por meio de arte, história, gastronomia, música e dança.



Apesar da relevância do festival, muitas escolas e estudantes têm contato limitado com fontes formais de conhecimento sobre dança folclórica, trajes, práticas culturais e contexto histórico destes povos. Em muitos casos, o estudo da cultura germânica ocorre de forma superficial ou desvinculada de experiências práticas.

Nesse cenário, o Projeto Bauernkreis na Escola justifica-se como uma ação estruturada de formação cultural, cujo objetivo é levar às instituições de ensino uma abordagem educativa, prática e acessível acerca da cultura alemã e pomerana. As atividades visam fomentar o aprendizado dos estudantes, permitir que vivenciem elementos corporais e simbólicos da dança tradicional, e contribuir diretamente para sua formação cidadã e cultural.

O recurso financeiro é fundamental para viabilizar o deslocamento da equipe, manutenção dos trajes típicos, recursos didáticos, estrutura técnica e demais necessidades operacionais, garantindo que a ação seja oferecida gratuitamente às escolas, sem ônus para professores, alunos ou comunidade.

Este projeto atende aos princípios da democratização do acesso à cultura, da valorização da identidade regional e da formação sociocultural, sendo coerente com as políticas públicas culturais do município e com as diretrizes educacionais voltadas ao respeito à diversidade cultural.

3.2 Público-alvo

- Estudantes da rede pública municipal de Canguçu;
- Professores, coordenadores e equipes pedagógicas;
- Comunidade escolar, direta e indiretamente envolvida nas atividades.

3.3 Beneficiários (meta quantitativa)

Prevê-se a realização do projeto em **X** escolas, com estimativa de atendimento total entre ____ e ____ estudantes, considerando diferentes turmas e turnos.

Esta previsão pode ser ajustada conforme a demanda apresentada pelas escolas e conforme a capacidade operacional do grupo durante o período de execução.

3.4 Período de execução

Mês 1 – Planejamento: Seleção das escolas, confirmação de datas, preparação pedagógica.

Meses 2 e 3 – Execução: Visitas às escolas, apresentações culturais, oficinas

Mês 4 – Consolidação: Finalização das escolas restantes, organização dos registros, elaboração e entrega do relatório final.

A execução do projeto começará a contar da data do devido repasse do recurso financeiro.

4 OBJETIVOS E METAS DE RESULTADO.



4.1 Objetivos Gerais e Objetivos específicos

O objetivo geral do Projeto Bauernkreis na Escola é promover a valorização, preservação e difusão da cultura alemã e pomerana entre estudantes da rede pública de ensino de Canguçu por meio de atividades formativas, apresentações culturais e oficinas práticas de dança, fortalecendo a identidade cultural do município.

Com isso, objetiva-se especificamente:

- Desenvolver atividades educativas sobre a história da imigração alemã e pomerana e sua influência no município.
- Apresentar aos estudantes os trajes típicos e seus elementos simbólicos, explicando suas funções, significados e origens.
- Realizar mini-workshops de dança folclórica, oferecendo vivência prática e interação lúdica com integrantes do grupo.
- Contribuir para a formação cultural dos estudantes, ampliando seu repertório artístico e sua compreensão sobre herança cultural.
- Apoiar e fortalecer o Festival Estudantil da Cultura Alemã e Pomerana, oferecendo subsídio formativo para as escolas participantes.
- Estimular o engajamento da juventude em iniciativas culturais do município.
- Estabelecer parcerias duradouras entre o grupo e a comunidade escolar.

4.2 Descrição de metas a serem atingidas

As metas estabelecidas para o **Projeto Bauernkreis na Escola** foram definidas de forma objetiva, mensurável e alinhadas ao escopo das atividades previstas. Cada meta busca traduzir, em termos quantitativos, os resultados diretos esperados ao longo da execução do projeto, garantindo clareza, monitoramento eficiente e conformidade com os princípios da administração pública.

Meta 1 – Realizar oficinas culturais em escolas do município

Descrição:

Promover oficinas culturais presenciais, conduzidas por integrantes do Grupo de Danças Folclóricas Bauernkreis, contemplando demonstração de trajes, breve aula teórica sobre cultura alemã e pomerana e workshop de passos básicos de dança e apresentação da Categoria Adulta em até 2 escolas selecionadas.

Meta 2 – Atender estudantes e professores da rede municipal

Descrição:

Oferecer vivência cultural direta a estudantes e educadores, garantindo acesso democrático à prática e ao conhecimento sobre as tradições germânicas e pomeranas.

Meta 3 – Produzir material educativo de apoio ao trabalho pedagógico

Descrição:



Elaborar material introdutório (digital ou impresso) com informações básicas sobre trajes, danças, história e elementos culturais, para auxiliar escolas no desenvolvimento de atividades culturais e no preparo para o Festival Estudantil.

Meta 4 – Integrar as ações do projeto com o Festival Estudantil da Cultura Alemã e Pomerana

Descrição:

Contribuir para qualificar a participação das escolas no festival, ampliando o conhecimento prático e teórico adquirido pelos estudantes.

5. METODOLOGIA - AÇÕES (forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atreladas);

As atividades serão desenvolvidas diretamente nas escolas selecionadas, mediante agendamento prévio e alinhamento com a direção escolar. O projeto é composto por três etapas principais:

Etapa 1 – Contextualização Cultural e Exposição de Trajes Típicos

A equipe do Bauernkreis realizará uma apresentação didática abordando:

- breve histórico da imigração alemã e pomerana no município;
- elementos que caracterizam as tradições culturais destes povos;
- apresentação interna dos trajes típicos utilizados pelo grupo;
- explicação sobre tecidos, cores, ornamentos, funcionalidade e simbolismo;
- breve demonstração coreográfica com músicas tradicionais.

Essa etapa tem duração aproximada de 30 a 45 minutos.

Etapa 2 – Mini-Workshop de Dança Folclórica

Nesta fase, os estudantes participarão de uma vivência prática conduzida por instrutores e integrantes do Bauernkreis, incluindo:

- exercícios de coordenação e ritmo;
- explicação e prática de passos simples de danças tradicionais;
- formação de roda de dança típica;
- interação divertida, respeitando a faixa etária e a acessibilidade.

Duração aproximada: 30 a 45 minutos.

Etapa 3 – Material Didático e Registro Educativo

Ao final das ações, a escola receberá:

- material digital contendo informações sobre tradições, dança, música, trajes e história;
- sugestões pedagógicas para continuidade do tema nas turmas;
- registro fotográfico da atividade para fins pedagógicos e de prestação de contas.

Etapa 4 – Relatório Técnico Final



Ao término do projeto, será elaborado e entregue ao município:

- relatório detalhado das ações;
- lista das escolas atendidas;
- número estimado de estudantes beneficiados;
- fotos das atividades;
- avaliação qualitativa.

6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA OSC

Os valores provenientes serão utilizados nas seguintes rubricas:

- aquisição, manutenção e restauração de trajes típicos (10 trajes);
- compra de acessórios, calçados e elementos cênicos;
- manutenção e/ou aquisição de equipamentos de som e logística;
- transporte da equipe para as escolas;
- transporte do grupo para sua apresentação;
- materiais didáticos e educativos;
- serviços técnicos de apoio (montagem, edição de materiais, etc.);
- compra de material para registro fotográfico das atividades (Câmera).

O detalhamento dos valores será apresentado conforme o montante destinado.

7. RESULTADOS ESPERADOS

O Projeto Bauernkreis na Escola representa uma oportunidade de integração entre cultura, educação e identidade comunitária. Sua realização amplia o alcance das ações culturais em Canguçu, fortalece o Festival Estudantil da Cultura Alemã e Pomerana e contribui diretamente para a formação sensível e cidadã dos estudantes.

Ao apoiar esta iniciativa, o município investe em uma ação de impacto social comprovado, que valoriza o patrimônio cultural do município, aproxima a juventude de suas raízes e promove a democratização do acesso à arte e à cultura.

O Grupo de Danças Folclóricas Bauernkreis coloca-se à disposição para esclarecimentos e para o alinhamento todos os aspectos operacionais pertinentes ao desenvolvimento do projeto.

8. IMPACTO SOCIAL

O Projeto Bauernkreis na Escola gera impacto social direto e significativo no município de Canguçu, atuando sobre dimensões educacionais, culturais, sociais e comunitárias. Os resultados alcançados vão além das atividades culturais e contribuem para a formação integral dos estudantes, o fortalecimento da identidade local e a democratização do acesso à cultura.



A seguir, descrevem-se os principais impactos sociais previstos:

1. Fortalecimento da Identidade Cultural e do Sentimento de Pertencimento

Ao proporcionar às crianças e jovens o contato direto com tradições, trajes, danças, músicas e histórias dos povos alemães e pomeranos, o projeto reforça a importância da herança cultural para a constituição da identidade do município.

Isso contribui para:

- reforço da autoestima cultural;
- valorização da história local;
- maior compreensão das origens familiares;
- fortalecimento da continuidade das tradições.

2. Democratização do Acesso à Cultura

Muitas escolas, especialmente rurais, não possuem acesso frequente a atividades culturais formativas.

O projeto leva cultura até onde as crianças estão, eliminando barreiras como deslocamento, infraestrutura e custos.

Impactos diretos:

- atendimento gratuito a diversos territórios;
- equidade cultural entre escolas rurais e urbanas;
- acesso a vivências culturais que muitas famílias não poderiam proporcionar.

3. Ampliação do Repertório Educacional dos Estudantes

As atividades práticas e pedagógicas oferecidas pelo grupo tornam o conteúdo cultural mais acessível e significativo.

Benefícios:

- aprendizagem contextualizada;
- desenvolvimento de habilidades motoras, rítmicas e cognitivas;
- compreensão da cultura como elemento vivo e participativo;
- estímulo à curiosidade e à pesquisa cultural.

4. Apoio à Rede Escolar e ao Festival Estudantil da Cultura Alemã e Pomerana

O projeto fortalece uma das iniciativas culturais mais importantes do município, fornecendo subsídios pedagógicos e práticos para as escolas.

Impactos:

- qualificação das apresentações escolares;
- maior engajamento de professores e alunos;
- melhor compreensão dos elementos culturais;
- integração entre escola e grupos culturais do município.

5. Inclusão e Participação Social



A interação entre o grupo de dança e os estudantes promove:

- integração entre diferentes faixas etárias;
- participação inclusiva, sem exigência de habilidades prévias;
- acolhimento de estudantes com diferentes níveis de conhecimento sobre cultura;
- promoção do respeito à diversidade cultural e étnica.

6. Estímulo ao Desenvolvimento Juvenil

A vivência artística e cultural possui impacto direto no desenvolvimento pessoal das crianças e adolescentes.

O projeto favorece:

- expressão corporal;
- disciplina e colaboração;
- criatividade;
- socialização;
- fortalecimento dos vínculos com a escola e com a comunidade.

7. Valorização da Cultura como Política Pública

Ao atuar em parceria com o poder público e com a rede escolar, o projeto demonstra que a cultura deve ser acessível, contínua e relevante para o desenvolvimento social.

Impactos institucionais:

- fortalecimento das políticas públicas de cultura e educação;
- incentivo ao surgimento de novas iniciativas culturais no município;
- maior reconhecimento e legitimação do trabalho de grupos culturais locais.

8. Multiplicação do Conhecimento Cultural

As escolas beneficiadas tornam-se multiplicadoras do conteúdo trabalhado, permitindo que a ação se estenda no tempo.

Impactos a médio e longo prazo:

- continuidade das práticas culturais após a visita do grupo;
- incorporação de conteúdos sobre cultura germânica e pomerana no planejamento pedagógico anual;
- estímulo a novos participantes para o Grupo Bauernkreis.

9. Coesão Comunitária e Fortalecimento dos Laços Sociais

O projeto estimula a convivência harmônica, o respeito às tradições e o orgulho do território, elementos essenciais para a construção de comunidades mais unidas e colaborativas.

9. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob



as penas da lei, que INEXISTE qualquer débito em mora ou situação de inadimplência nas esferas governamental que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento



Documento assinado digitalmente

FERNANDA STRELOW IWEN

Data: 16/12/2025 09:30:55-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Canguçu, 11 de dezembro de 2025.

FERNANDA STRELOW IWEN

039.159.010-32

Nome do Representante Legal da OSC

CPF

10. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

A proposta do projeto será analisada pela administração pública por meio de avaliação técnica de regularidade e de interesse público





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 6D98-FFEE-5E73-60C1

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



MAURO RENÃ DOS REIS SILVEIRA (CPF 015.XXX.XXX-32) em 16/12/2025 15:17:17 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://camaracangucu.1doc.com.br/verificacao/6D98-FFEE-5E73-60C1>