



Plano de Trabalho

1. DADOS CADASTRAIS

1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

Razão Social:	*ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA, TECNOLOGICA, CULTURAL, ESPORTIVA E RECREATIVA DE CANGUÇU E ARREDORES			CNPJ:	*12.018.508/0001-04
Endereço:	*Estrada do Herval				
Cidade/UF:	*Canguçu-RS	Bairro:	* 2º distrito	CEP:	*96.600-000
Telefone:	* xxxxxxxxxx	Celular:	55 954764002		
E-mail:	*	Informar o site ou rede social da organização a fim de atender o art. 11 da Lei 13019/2014, onde a organização deverá divulgar na internet a parceria celebrada com a administração pública.			

REPRESENTANTE LEGAL: DENER JUAN WACHHOLZ PENNING		CPF: 043.911.290-78			
R:	*5126672152	Órgão:	SSP		
G:		E-Mail:			
Telefone:	*53 984764002				
Endereço:	*Osório, 324				
Cidade/UF:	*Canguçu-RS			CEP: *96.600-000	
Período de mandado:	diretoria	Início:	*27/08/2023	Fim:	*27/08/2027

1.2 DADOS BANCÁRIOS

Número da Conta Corrente: *será aberta assim que o termo Número Conta Corrente: *xxxxx	Agência:	Banco:
012	Agência: 1857	Banco: *BANCO DO BRASIL

1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

* Descrever um breve relato da sua organização:

A ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA, TECNOLÓGICA, CULTURAL, ESPORTIVA E RECREATIVA DE CANGUÇU E ARREDORES, tem seu registro oficial em 01 de abril de 2010 – com expedição do CNPJ Nº 12.018.508/0001-04, organização sem fins lucrativos, tem por objetivos, propósitos e finalidades a preservação da cultura, arte, culinária, história, tradição, folclore, valorização da família, promoção do lazer como elo de integração comunitária e troca de experiências, promoção de todas modalidades esportivas, combate a segregação e ao preconceito, benemerência e auxílio as pessoas em situação de vulnerabilidade, preservação e a resiliência ambiental, melhoria da qualidade de vida, inovação tecnológica, valorização do produtor e meio rural.

Atualmente tem voltado seu foco a principal a pesquisa, preservação, valorização da cultura Pomerana, como comunidade tradicional amparados pelos Decretos Nacionais Nº 6.040/2007 e 8750/2016, como forma de preservação da memória e da cultura.

Nesta linha estamos concluindo trabalho do pesquisador do livro sobre a trajetória de imigração e migração pomerana



em nosso município e preparativos para POMER LAND IN FEST.

2. EXPERIÊNCIA E DIAGNÓSTICO SOCOTERRITORIAL

2.1 Experiência prévia da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.

* O livro a ser editado é fruto de pesquisa de vários anos do membro-acadêmico da Academia Canguçuense de História – Nilso Pinz – descendente de pomerano, com vários artigos e palestras realizadas em educandários, apresentador do Programa Pommer Blad, reconhecido na comunidade.

A organização da Pommer Blad In Fest, é um esforço conjunto da associação, tendo sido idealizadora da inclusão do evento na **LEI DEFINE OS EVENTOS OFICIAIS** DE 23/08/2019

1º Ficam instituídos como eventos oficiais, os seguintes, promovendo a divulgação do Município de Canguçu nas áreas: cívicas, culturais, educacionais, artísticas, folclóricas, étnicas, linguísticas, religiosas, tradicionalistas, artísticas, sociais, lazer, esportivas, agrícolas, industriais, técnicas, profissionais, comerciais, comemorativas, de incremento e desenvolvimento das potencialidades municipais sob todas as formas, os seguintes:

XXXV - POMMER LAND IN FEST;

Que terá como foco: a divulgação, resgate, exposição e celebração de danças folclóricas, culinária, música, exposição de acervo, novas máquinas e tecnologias da agricultura, aniversário dos 185 aniversários desde a colonização pomerana.

2.2 Descrições da realidade onde a Organização da Sociedade Civil está inserida, demonstrando o nexo entre a realidade e as atividades previstas no Plano de Trabalho.

* Neste item deve ser descrito de forma clara e objetiva as características, dados, indicadores e elementos sobre a realidade local que justifique a necessidade dessa parceria a fim de executar o projeto de interesse público.

É uma constatação da existência e passada dos pomeranos em nossa região Canguçu, baseados em relatos, visitas e apresentar estudo, realizados a partir de leituras, visitas e entrevistas ao Povo Pomerano, no município de Canguçu.

Os pomeranos, ao longo dos últimos séculos, foram confundidos como descendentes de alemães, devido a germanização, ou a ocorrer a partir 1.128 até 1.400, a partir da cristianização pelo Bispo Otto de Bamberg e atração para o comércio e cultura alemã, a língua pomerana é vista como sendo um dialeto do alemão.

A inclusão dos Pomeranos nos Decretos Nacionais Nº 6.040 de 2007 e 2009 – “Institui a Política Nacional de Desenvolvimento Sustentável dos Povos e Comunidades Indígenas” e Nº 8750 – de Institui o Conselho Nacional dos Povos e Comunidades Indígenas” alargou aos contornos nacionais, denominados: Pomer Br, realizadas nos municípios de: São Lourenço do Sul – RS, Santa Maria – RS, São José do Pôr do Sol – SC, Pomerode – SC, duas edições, e Espigão do Oeste – RO, Canguçu – RS, Pancas – ES, tem o intuito de aumentar na divulgação da história real deste povo.

A nível regional no sul do RS a chegada dos pomeranos é resultado da primeira imigração comercial de europeus em 1858, coordenadas por Jacob Rheigantz.

Em Canguçu: a iniciativa legislativa permitiu avanço com a Co-oficialização da Língua da Pomerana e o ensino da escrita com base no PROEPO, Programa de Ensino da Língua Pomerana, criado inicialmente em Santa Maria do Jetibá no Espírito Santo e adotado em alguns municípios do país, em Canguçu ocorreu pela Lei Nº 3.473 de 30 de julho de 2010 – Dispõe Sobre a Co-Oficialização da Língua Pomerana no Município de Canguçu/RS e a Inclusão da Disciplina de Estudo da Língua no Currículo Escolar nas Escolas da Rede Municipal de Ensino e dá Outras Providências”, no entanto sua efetiva inclusão e implantação no currículo carece de uma política continuada que viabilize a formação de professores.

A imigração Pomerana tem sua maior concentração na região sul, resultante da chegada dos primeiros pomeranos no município de São Lourenço do Sul, e fixados no interior na localidade atualmente denominada Coxilha do Barão, os barracões que serviram de alojamento iniciais situavam-se na localidade da Reserva, sendo a data oficial



de chegada o dia 18 de janeiro de 1858. Os imigrantes vieram no Navio Holandes: Thee Vrieden – Dois Amigos, partindo do Porto da Prússia em 31 de outubro de 1857, chegando em Rio Grande dia 15 de janeiro de 1858 e em São Lourenço no dia 18 de janeiro de 1858, com total de 88 pessoas de 26 famílias.

Posteriormente foi ocorrendo o processo migratório em busca de novas terras avançando sobre as áreas de nosso município ao ponto de atualmente termos aproximadamente cinquenta por cento da população de descendentes pomeranos.

3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO

3.1 Objeto da parceria; REALIZAÇÃO DA POMMER LAND IN FEST e DIAGRAMAÇÃO E IMPRESSÃO DO LIVRO: A I-MIGRAÇÃO POMERANA EM CANGUÇU

* Descrever o objeto da parceria que deve estar atrelado a uma política pública (atividade ou projeto a ser desenvolvido).

* O objeto deve representar a manutenção, implementação, ampliação ou aprimoramento de uma política pública de interesse público (educação, assistência social e cultura).

REALIZAÇÃO DA POMMER LAND IN FEST E DIAGRAMAÇÃO E IMPRESSÃO DO LIVRO: A I-MIGRAÇÃO POMERANA EM CANGUÇU, possui amparo na legislação Federal conforme consta nos Artigos Federais das Comunidades Tradicionais e demais legislações estaduais e municipais já elencadas e, em uma especial na Lei Orgânica conforme seus artigos.

Art. 140. O Município buscará, por todos os meios ao seu alcance, a cooperação das associações representativas no planejamento municipal.

Parágrafo único. Para fins deste artigo, entende-se como associação representativa qualquer grupo organizado, de fins lícitos, que tenha legitimidade para representar seus filiados independentemente de seus objetivos ou natureza jurídica.

Art. 161. O Município, no exercício de sua competência:

I - apoiará as manifestações da cultura local;

II - protegerá, por todos os meios ao seu alcance, obras, objetos, documentos, e imóveis de valor histórico, artístico, cultural e paisagístico;

CANGUÇU
1857
JUSTIÇA - IGUALDADE - PERFEIÇÃO

3.2 Público-alvo

* Descrever o público beneficiado por meio da execução desse projeto a fim de atingir a política pública,

O crescimento da colonização e povoamento do município de Canguçu pelos Pomeranos, atualmente segundo pesquisa de campo aproxima-se a cinquenta por cento da população, que serão diretamente impactados pelos objetos do projeto.

3.3 Beneficiários (meta quantitativa)

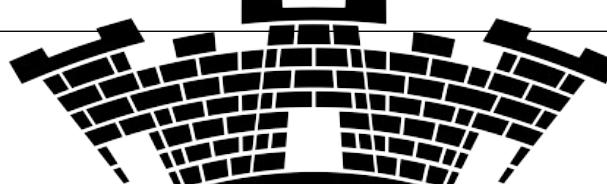


* Descrever o número de beneficiários da parceria (alunos, usuários), ou comunidade em geral

Serão beneficiados de forma direta:

- Todos alunos do sistema municipal de ensino com possibilidade de pesquisas com o livro;
- Toda comunidade de das mais diversas faixas etárias, sobretudo os idosos com o resgate de sua cultura, língua, culinária, arte, música, tecnologia e agricultura.

De forma indireta toda comunidade com a expansão de conhecimentos sobre a origem e acultura dos pomeranos e pelo evento que permitirá compartilhar de forma integrativa com estes saberes.

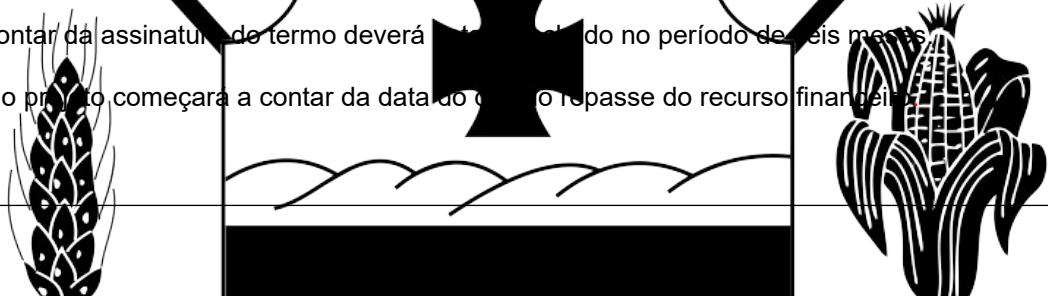


3.4 Período de execução

* Descrever o período necessário à execução do objeto da parceria informando nº de dias ou meses

O Projeto a contar da assinatura do termo deverá ser executado no período de seis meses

A execução do projeto começará a contar da data do contrato de repasse do recurso financeiro.



4 OBJETIVOS E METAS DE RESULTADO.

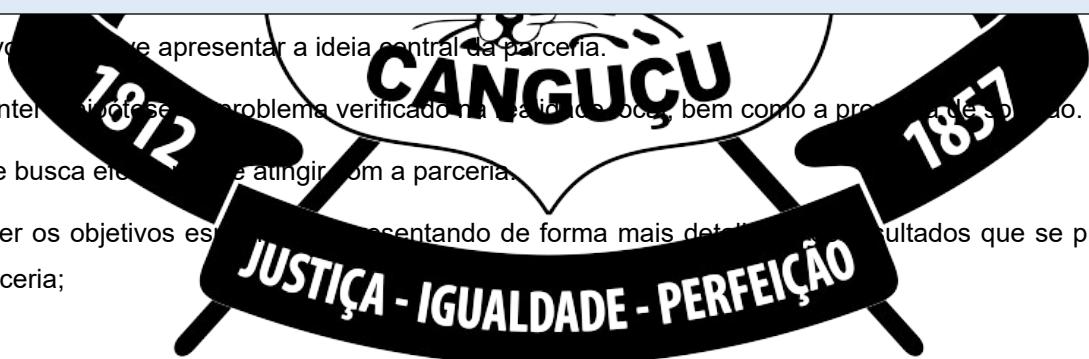
4.1 Objetivos Gerais e Objetivos específicos

* O objetivo geral deve apresentar a ideia central da parceria.

* Deve conter a descrição do problema verificado na localidade, bem como a proposta de solução.

* O que se busca alcançar com a parceria.

* Descrever os objetivos específicos, apresentando de forma mais detalhada os resultados que se pretende alcançar com a parceria;



A leva inicial de imigrantes pomeranos foi fruto de uma experiência de imigração comercial promovida por Jacob Rheingantz e seu sócio o Coronel José Antônio de Oliveira Guimaraes, através de contrato firmado em 15 de março de 1857, que dentre outras cláusulas estabelecia a compra de terras entre os Arroio Grande e São Lourenço, sendo que, dos pioneiros nem todos permaneceram, visto que, dentre eles muitos eram possuíam profissões não vinculadas a agricultura.

Posteriormente sucederam-se novos agenciamentos de agricultores pomeranos, que aliados ao crescimento populacional ocasionaram a expansão da área territorial inicialmente ocupada expandindo sua colonização e influência cultural, hábitos e língua pomerana de significativa, especialmente para os distritos: 1º distrito – Costa do Arroio Grande, Solides e Posto Branco; 2º distrito – Nova Gonçalves, Herval, Santa Barbara, Travessão Taquaral, Chácara do Bugre; 5º distrito – Colônia Palma, Estância da Figueira, Cordilheira e Bela Vista.

O Primeiro distrito também recebeu forte imigração de Pelotas a partir de 1890, em especial a região da: Favila,



Canguçu Velho, Espigão, Chácara do Paraíso.

A partir desta colonização inicial por falta de terras para expansão de suas atividades agrícolas ocorreu a migração interna para as regiões próximas: Primeiro distrito – Glória, Coxilha dos Campos, Coxilha dos Amaral, Passo do Valadão, Passo dos Oliveiras, Coxilha dos Cunhas, Coxilha dos Cavalheiros, Lacerda, Alto Alegre, Santa Clara, Remanso ; Segundo Distrito: Pantanoso, Florida, Potreiro Grande, Iguatemi; Terceiro Distrito – Vila Silva e Faxinal; Quarto Distrito – Coxilha dos Piegas e Quinto Distrito – Alto da Cruz;

O propósito é partir da transmissão do conhecimento inicial do surgimento dos povo pomerano na Europa, suas origens, sua cultura, razões da imigração para o Brasil, descrever suas dificuldades enfrentadas na colonização da região sulem especial seu processo migratório dentro das fronteiras de Canguçu.

4.2 Descrição de metas a serem atingidas

* Descrever as metas que se pretendem cumprir na execução das ações.

* Meta é o objetivo de forma quantificada. Fazem parte das ações que precisam ser realizadas de forma regular, para alcançar os objetivos determinados.

- a) Correção ortográfica e gramatical do livro: A I-Migração Pomerana em Canguçu;
- b) Encaminhamento para diagramação e impressão;
- c) Definição da data e local de lançamento do livro;
- d) Definição da data de realização e local do Evento: POMMER BLAD IN FEST;
- e) Infraestrutura necessária Para o Evento;
- g) Apresentações Culinárias Típicas;
- h) Apresentações de Bandinhas;
- i) Exposição de Acessórios e Máquinas e Equipamentos;
- j) Descrição do evento mensurando público alvo atingido, benefícios resultantes e formas de implementação de uma política educacional, cultural social de forma contínua.

5. METODOLOGIA - AÇÕES (forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atreladas);

* As ações para alcançar um resultado, que é a execução das metas, que visam atingir os objetivos.

* Devem ser apresentados todos os procedimentos a serem adotados, contendo um roteiro claro e detalhado das etapas necessárias e das respectivas atividades a serem executadas.

A execução e formalização das metas, ações e resultados serão obtidas:

- a) Correção ortográfica e gramatical do livro: A I-Migração Pomerana em Canguçu; contratação de profissional habilitado com elevado conhecimento na área para correção e revisão, de forma assegurar a qualidade da edição.
- b) Encaminhamento para diagramação e impressão; contratação de empresa qualificada para impressão e editoração



do livro, ressaltando-se na contra capa a origem dos recursos públicos na sua edição.

- c) Definição da data e local de lançamento do livro; locação e/ou cedência de espaço para lançamento do livro e formas de distribuição em educandários, biblioteca e museu.
- d) Definição da data de realização e local do Evento: POMMER BLAD IN FEST; a partir da assinatura do termo de parceria definir no prazo de noventa dias o local exato do evento, inicialmente previsto para localidade de Herval – 2º distrito, próximo ao primeiro monumento da imigração.
- e) Infraestrutura Necessária Para o Evento; Recursos para - Locação de Palco, Contratação de Duas Banda no Mínimo, Locação de: Sonorização, Lona e armação para cobertura do Palco, transporte, cobertura para exposição de acervo, alimentação, ceremonial, divulgação (pela mídia eletrônica, rádios, televisão, internet), rádios locais, jornais, confecção de cartazes e convites, estadia.
- g) Apresentações Artísticas Típicas; Grupos de Danças Folclóricas, participação de educandários, corais, grupo de cantos.
- h) Apresentações Bandeiras; Bandas típicas
- i) Exposição de acervo e Máquinas e Equipamentos - Mostra de acervo, equipamentos, artesanato, peças antigas, livros, máquinas antigas e atuais demonstrando a
- j) Participação Comunitária e Empresas: viabilização de espaço para exposição e estandes de agricultura, máquina, equipamentos e produtos artesanais.
- j) Descrição e rascunho mensurando público-alvo atingido, benefícios resultantes e formas de implantação de uma política educacional e cultural, sugerindo ações e propostas a serem adotadas e priorizadas como sugestão de programas de governo de forma continuada.

6. CRONOGRAMA DE DESENBOLSO

* Descrever por escrito a forma do cronograma para aplicação do recurso, informando a quantidade de (as) etapa (as) e valor R\$....

O custo para os recursos próprios a serem disponibilizados é de R\$: 50.000,00(cinquenta mil reais), sendo que o cronograma de desembolso deverá ser efetivado por ocasião da assinatura do termo, quando serão definidas as datas de execução dos objetos em acordo com a viabilidade dos fatos e das empresas terceirizadas eventualmente envolvidas .

O inicio do cronograma começará a contar da data do recebimento do recurso financeiro até a data de término de



vigência expressa no termo de fomento dessa parceria.

OBS: Não mencionar data de inicio e termino no plano de trabalho.

7. RESULTADOS ESPERADOS

* Descrever os resultados esperados por meio da execução desse projeto afim contemplar a política pública.

Os resultados serão extremamente variados no projeto e permitirão a cultura, hábitos, culinária, arte, música, dança, folclore e sobretudo evitação de crimes e violência. Com edição do livro ficam perpetuados os registros da colonização e da história da imigração pomerana para o Brasil. A realização da POMMER LAND IN FEST, eventos sucessivos anuais irão aprimorando e aprofundando a divulgação dos valores culturais pomeranos, além de incentivar de forma paralela o turismo municipal.

8. IMPACTO SOCIAL

* Impactos são os efeitos relacionados ao fim esperado das ações públicas. São as consequências geradas a partir dos resultados:

Os impactos são imensuráveis para município e para sua cultura, visto que ações continuadas como esta será responsável, por evitar que desaparece uma comunidade tradicional do cenário mundial, hoje existente como povo em colônia apenas no Brasil e, de forma significativa em nosso município.

9. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização social proponente, declaro que o projeto é devidos fins, sob as penas da lei, que não haverá qualquer débito em minha ou situação de inadimplência perante a justiça governamental que impeça a certificação da parceria por forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento

Canguçu, *dia de *Mês de *ano.

* Descrever o nome do representando

Nome do Representante Legal da OSC

CPF

10. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

A proposta do projeto será analisada pela administração pública por meio de avaliação técnica de regularidade e de interesse público

OBS: deverá preencher todos os campos com “”**





CÂMARA MUNICIPAL DE CANGUÇU
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

EMENDA IMPOSITIVA N° ____/2025

Ao **Projeto de Lei Ordinária nº 192/2025**, que “ESTIMA A RECEITA E FIXA A DESPESA DO MUNICÍPIO DE CANGUÇU/RS PARA O EXERCÍCIO DE 2026”.

EMENTA: EMENDA IMPOSITIVA NO VALOR DE R\$50.000,00
A ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA, TECNOLOGICA,CULTURAL,
ESPORTIVA, E RECREATIVA DE CANGUÇU E ARREDORES
-AATCERCA..

Art. 1º Conforme formulário que segue abaixo, apresento a seguinte emenda impositiva ao PLO 192/2025, que estima a receita e fixa a despesa do Município de Canguçu para o exercício de 2025:

Autoria (Vereador ou Bancada)	Vereador: Rubens Vargas	
Objeto da Emenda	<input type="checkbox"/> Ações e Serviços Públicos de Saúde - ASPS <input checked="" type="checkbox"/> Outro	
Beneficiário	ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA, TECNOLOGICA,CULTURAL, ESPORTIVA, E RECREATIVA DE CANGUÇU E ARREDORES -AATCERCA	
Valor	R\$ 50.000,00	
Órgão Executor	10-Sec. Mun de Cultura,Tur,Ind e Comercio	
Unidade Orçamentária	10-01Sec. Mun de Cultura,Tur,Ind e Comercio	
Função	13- Cultura	
Subfunção	392- Difusão Cultural	
Programa	250 – Aprimorar e criar Politicas Culturais no Municipio	
Ação	0.032.000 – Auxilio a Entidades Culturais	
Natureza da Despesa	3.3.50.41.00.00.00 - Contribuições	
Justificativa da Emenda e Descrição do Objeto	A realização da Pommer Land In Fest justifica-se pela importância de valorizar, preservar e promover a cultura pomerana, fortalecendo a identidade histórica da comunidade. O evento proporciona integração social, incentivo às tradições locais, fomento à cultura, à gastronomia típica e ao turismo, além de contribuir para o desenvolvimento econômico e cultural do município. Destaca-se que a Pommer Land In Fest integra o Calendário Oficial de Eventos do Município, conforme dispõe a Lei Municipal nº 4.864, de 23 de agosto de 2019.	
Local de Retirada do Crédito Orçamentário		
Órgão	04	SEC MUN DE ADMINIST,REC HUM E PATRIMONIO
Unidade Orçamentária	04.01	SEC MUN DE ADMINIST,REC HUM E PATRIMONIO
Código	99.999.9999.0.998.000	Reserva de Contingência
Valor Retirado	R\$50.000,00	

RUBENS ANGELIN DE VARGAS
Vereador

DOE SANGUE, DOE ÓRGÃOS, SALVE UMA VIDA.





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 13DF-E606-FA8C-60A4

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ RUBENS ANGELIN DE VARGAS (CPF 350.XXX.XXX-04) em 17/12/2025 08:56:13 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://camaracangucu.1doc.com.br/verificacao/13DF-E606-FA8C-60A4>